

LĂZEANU, ALEXANDRU P.

Avocat

N. 17 oct. 1896, Craiova - m. 3 dec. 1982, Craiova

Studii: Liceul *Carol I* din Craiova; licențiat al Facultății de Drept din București.

A fost director al Teatrului Național din Craiova (1929-1930), unde a organizat șezători și conferințe experimentale în genul celor făcute de Ion Marin Sadoveanu la București. A montat piese precum *Vlaicu-Vodă* de Al. Davila, *Bujoreștii* de Caton Theodorian, *Soldatul și eroul* de B. Shaw, *Les fossilles* de Francois Curel, *Hocus Pocus* de Kurt Goerz ș.a.



A organizat turnee cu piese originale la Timișoara, Târgu-Jiu, Turnu Severin, Calafat și Băilești și a organizat un festival Emil Gârleanu.

A fost membru al Societății *Prietenii științei*, unde a prezentat mai multe conferințe: *J.J. Rousseau și femeia* (1923).

A desfășurat o bogată activitate publicistică. A colaborat la revista *Ramuri*.

Opera: **Precizări și controverse** (Craiova, 1999); **O interesantă contribuție la istoria literară; Cum au privit femeia J.J. Rousseau și Anatole France; Idile**, versuri (1923); **Neliniști**, versuri (1938).