

IONESCU, NELU DOAN

Compozitor

N. 20 nov. 1906, București - m. 3 dec. 1976, București.

A urmat Conservatorul din București (1923-1929), avându-i profesori, pe D.G. Kiriac, George Breazul, Constantin Brăiloiu, Ștefan Popescu, Aurel Eliade ș.a.

Profesor de muzică în București (1925-1929), la Liceul Militar *D.A. Sturdza* și la Școala Normală de Fete din Craiova (1929-1939); dirijor al Societății *Cântarea Olteniei* (1935-1938) și al Corului CFR - Craiova (1935-1938); profesor de muzică la Liceul din Buftea, la Liceul Comercial *N. Bălcescu*, Liceul *Gh. Lazăr* și Liceul *M. Eminescu* din București (1939-1967).

Scrie articole și studii în: *Rampa*, *Revista muzicală*, *Facla*, *Armonia*, *Ramuri*, *Presa Olteniei*, *Universul*, *Curentul*.

A fondat *Revista muzicală* (1928). A susținut conferințe, concertelecții, emisiuni radiofonice. Compune muzică de teatru, vocal-simfonică, simfonică, de cameră, corală, vocală.

Opera. Culegeri și prelucrări de folclor: **Colinde din Oltenia** (1942); **Sapte cântece din folclorul copiilor** (1951). În domeniul muzicologiei: *Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur* de Sabin Drăgoi, schiță critică (1933); **Însemnări muzicale** (Craiova, 1935); **Cântecul oltenesc** (Craiova, 1936).