

HORIA, VINTILĂ

Scriitor, diplomat, profesor universitar

N. 18 dec. 1915, Segarcea, Dolj - m. 4 apr. 1992 Villalba, Madrid, Spania.

Numele la naștere: Vintilă Caftangioglu.

Pseudonime: Valer Crângu, V.H.

Studii: liceale la Colegiul *Sf. Sava* (absolvit în 1933); universitare de litere, filosofie și drept la București; licența în litere a Universității Catolice din Paris.

În 1932 publică la revista Colegiului Național *Sf. Sava, Vlăstarul*. A fost redactor la *Porunca Vremii, Sfarmă Piatră, Gândirea și Meșterul Manole*. În 1937 îi apare volumul de versuri **Procesiuni**. A întemeiat revista *Meșterul Manole* (București, 1939).

În 1940 este numit atașat de presă la Roma, dar revocat de guvernul *Gărzii de Fier*. În 1942, numit atașat la Viena, va fi luat prizonier de nemți, fiind deportat, în 1944.

Din 1945 pleacă în exil în Italia, apoi în Argentina (1948-1959), unde este profesor de literatură română la Facultatea de Filosofie și Litere a Universității din Buenos Aires.

A fost redactor șef al revistei *Dinamica Social* (Buenos Aires, 1949-1953), fondator și director al revistei de cibernetică și futurologie *Futuro presente* (Madrid, 1971-1976), codirector al revistei *Meta-politica* din Roma. A fondat *Societatea Spaniolă de Parapsihologie*.

În 1953 se stabilește la Madrid, unde este funcționar la un hotel, redactor la Radiodifuziunea Spaniolă și profesor de literatură universală și contemporană la Școala Oficială de Jurnalism din Madrid. Aici a scris romanul **Dumnezeu s-a născut în exil**, pentru care a primit Premiul *Goncourt* (1960). A fost silit să renunțe la premiul din cauza unei campanii de presă împotriva sa.

S-a stabilit la Paris (1960-1964), apoi s-a reîntors la Madrid. Se integrează în viața culturală a Spaniei, primind cetățenia în 1972. Reporter la *Tribuna Médica* din Madrid. Între 1969-1970, a călătorit mult pentru interviuri cu mari scriitori și oameni de știință ai secolului.

În perioada 1979-1988 este profesor de literatură contemporană la Universitatea Catolică din Paris, filiala Madrid, apoi la Universidad Complutense din Madrid și la Universitatea din Alcalá.

Publică romane, nuvele, eseuri și poezie, în limbile română, spaniolă, franceză și italiană.

A fost laureat al premiilor *Il Conciliatore* (Milano, 1961), *Bravo aloshombres che unense e la verdad* (Madrid, 1972), *Dante Alighieri* (Florența, 1981).

A colaborat la *Pagini literare, Universul, Universul literar, Gândirea*.

Opera. Poezie: **Procesiuni**, poeme (1936); **Cetatea cu duhuri**, poeme (1939); **Cartea omului singur**, poeme (1941); **A murit un sfânt**, poeme (Valle Hermoso, Argentina, 1951); **Jurnal de copilărie** (1958); **Viitor petrecut** (Salamanca, 1976). Proză: **Acolo și stelele ard**, roman (1942); **Dieu ést né en exil** (1960); **Le chevalier de la résignation** (1961); **Jurnal d'un paysan du Danube** (1966); **El hombre de las niebles** (1968); **Salvarea de ostrogoți - Prigoniți-l pe Boețiu** (Craiova, 1993); **Un sepulcrón en cielo** (Barcelona, 1987 - ed. Un mormânt în cer, București, 1994); **Le voyage à San Marcos** (1988); **Cavalerul resemnării** (Craiova, 1991); **Salvarea de ostrogoți** (Craiova, 1993). Studii și eseuri: **Eseu despre interpretarea ciclică a istoriei** (1953); **Poezia românească nouă** (Salamanca, 1956); **Poesía y libertad** (1959); **Introducción a la literatura del siglo XX** (1976); **Literatura y disidencia** (1980); **Los derechos humanos, la novela del siglo XX** (1981); **Mai bine mort decât comunist** (1990); **Reconquista del Descubrimiento** (Madrid, 1992; ed. **Recucerirea descoperirii**, București, 1996); **Mai sus de miază-noapte** (1992); **Introducere în istoria filosofiei românești moderne** (1999); **Moartea morții mele** (1999); **Sfârșit de exil** (2001).