

## GEORGESCU-PALEOLOG, VASILE

Critic de artă, eseist

N. 23 sept. 1891, Craiova - m. 12 febr. 1979, Craiova.

Frate cu Ion B. și Gheorghe Georgescu.

Primele clase le face la Școala *Obedeanu* din Craiova, continuă la Școala *Sfinții Voievozi* și Liceul *Sf. Sava* din București. Bacalaureat în filosofie la Sorbona, Paris.

Debutează în ziarele din București *Viitorul*, *Biruința* și *Vocea dreptății*, în care publică poezii, recenzii, articole de atitudine.

Publică la Paris *La Revue de la Roumanie Latine* de orientare antidinastică și de apropiere politică cu Franța (1913).

Înainte primului război mondial a cunoscut la Paris pe A. Modigliani, Erik Satie, Apollinaire. A fost foarte apropiat de Al. Macedonski.

S-a căsătorit în 1914 cu Cécile Lauru, guvernanta fiicei Kaiserului Wilhelm II, Victoria Luisa de Prusia. După primul război mondial au venit în Țară și s-au stabilit la moșia Corlate (Dolj).

L-a cunoscut pe Brâncuși și au fost prieteni. A fost primul care a scris despre Brâncuși în România. Eminent cercetător al vieții și operei lui Constantin Brâncuși, a fost considerat de către specialiști ca unul dintre cei mai remarcabili brâncoșologi din lume. A adus la Craiova bărnela din atelierul lui C. Brâncuși de la Paris.

A fost admirat de americanul Sidney Geist, în vizită la Craiova.

A colaborat și la *Văpaia*, *Ramuri*, *Înainte*, *Secolul 20*.

A emis ipoteza unor opere de artă preistorică, descoperite în Gorj, care s-au dovedit, ulterior, acțiuni naturale ale unor foraminiferi

Opera: **Sfârșitul României** (1927); **Constantin Brâncuși** (Craiova, 1938); **Introducere în studiul critic al operei picturale de la Sf. Gheorghe-Nou a lui Eustațiu Stoenescu** (1941); **Imaginea poetică colorată la Al. Macedonski** (1944); **Cartea a doua despre Brâncuși** (1944); **Despre Erik Satie și noul muzicalism** (1945); **Introducere în Cartea despre pictură a lui Leonardo da Vinci** (1946); **Tratat despre pictură** (1947); **Tineretea lui Brâncuși** (1967).

