

FOTINO, SCARLAT

Inginer, compozitor.

N. 8 mai 1894, Craiova - m. ?

A absolvit Liceul *Carol I* din Craiova; Școala Națională de Poduri și Șosele și Conservatorul din București.

A funcționat ca profesor la Școala de Ofițeri de Artilerie Antiaeriană din Iași (1919); inginer la Ministerul Lucrărilor Publice; asistent și conferențiar la Politehnica din București; șef Serviciul tehnic al Băncii Naționale a României.

Întocmește planurile și conduce lucrările pentru tezaurele Băncii Naționale. Inventează, în 1923, un sistem pentru distrugerea biletelor de bancă, preluat și de Banca Națională a Belgiei.

Membru corespondent al Academiei de Științe din România (1935) și membru activ al Societății Compozitorilor români.

Opera: **O nouă știință** (rev. Ramuri, 1920); **Comment sont détruits en Roumanie, les billets de banque retirés de la circulation. Système original adopté par la Banque Nationale de Roumanie et par la Banque Nationale de Belgique** (1929); **Tratat de geometrie perspectivă** (1940); **Construcția marilor săli. Studiu de acustică** (1932 - premiat de Academia Română cu premiul *Vernescu*, divizat). În domeniul muzical: **Fugă pe patru voci pentru pian** (editată de casa franceză *Randevéz* din Paris, unde a fost executată pentru prima oară în catedrala *Saint-Suplice*); **Sonata în la minor pentru vioară și pian** (1939 - București, sala *Dalles*) etc.