

FĂRCĂȘANU, MARIOARA

Artistă

N. 1884, Craiova - m. 28 aug. 1922, Craiova.

A fost fiica marilor artiști craioveni Ion și Profira Fărcășanu.

A urmat studii secundare la Craiova; Conservatorul, cursul de pian și declamație, absolvit cu premiul I; elevă de geniu a Aristizzei Romanescu.

A debutat în trupa Teatrului Național din București. Succese deosebite în operele: *Mam'zelle Nitouche*, *Clereta*, *Rigoletto* și *Bărbierul din Sevilla*. În stagiunea 1911-1912, a demisionat de la Teatrul Național din București și a venit la Craiova, unde a jucat în: *Liniștea casei*, *Păianjenul*, *Greva*, *Brândușa*, *Heidelbergul de altădată*, *Hamlet*, *Lorica noastră*, *Sânziana și Pepelea*, *Fântâna Blanduziei*, *Două orfeline*, *Să ne despărțim*.

A fost un talent multilateral: actriță, pianistă, compozitoare și cântăreață.

A murit tânără, răpusă de ftizie, și a fost condusă pe ultimul drum de o Craiovă îndurerată, în acordurile romanței *Dor pribeag*, compusă cu puțin timp înaintea tragicului ei sfârșit.