

FANCIALI, CONSTANTIN MIHAIL

Compozitor, dirijor, profesor

N. 30 aug. 1905, Breasta, Dolj - m. 24 mar. 1990, București.

A început studiile muzicale la Calafat (1920-1924), a fost muzicant-voluntar în fanfara Regimentului 1 Dorobanți din Craiova (1924-1925) și în fanfara Flotilei de Aviație din București (1926-1928).

A luat lecții particulare de la Anastasie Danu (armonie, contrapunct, orchestrație de fanfară).

A fost instrumentist-voluntar în fanfarele voluntare din Craiova și București (1926-1934), ofițer șef de muzică (1934-1946), profesor de muzică și dirijor al corului la Liceul Teoretic-Mixt din Tg. Neamț (1946-1948), profesor de muzică la Liceul Industrial de Băieți din Tg. Neamț (1947-1948), ofițer tehnic și profesor la Școala Militară de Muzică din București (1948-1951), șeful biroului de orchestrații și repertoriu în Secția Muzicilor Armatei din București (1951-1959), profesor de muzică la Școala Militară de Muzică din București (1959-1962), profesor de muzică la Liceul de Muzică din Pitești (1962-1964), profesor de muzică la Școala Generală de 8 ani, nr. 1, din București (1964-1971).

A susținut numeroase concerte de fanfară în Capitală și în centre din țară.

Opera: Muzică vocal-simfonică (**Stejarul din Borzești**, poem vocal-simfonic pentru cor mixt și fanfară); Muzică pentru fanfară: **Pe Valea Jiului**, vals (1932); **Uvertură de promenadă**, **Potpuriu pe teme populare românești** (1933); **Olteanca**, horă (1936); **Pe plajă**, vals (1937); **A noastră-i victoria** (1957); **Suita nr. 2 pentru Fanfară** (1980); **Suita nr. 7 pentru fanfară** (1981); **Suita nr. 8 pentru fanfară** (1982); **Suita nr. 9 pentru fanfară** (1983); **Suita nr. 10 pentru fanfară** (1985). Muzică de cameră: **Balada nr. 1 în mi minor pentru vioară și pian** (1941); **Balada nr. 2 în si minor pentru vioară și pian** (1942); **Melodie în Sol major pentru vioară și pian** (1948); Transcripții și orchestrații pentru fanfară: **Simfonia a VII-a a Leningradului** (Partea I), de D. Șostakovici; **Simfonia nr. 3 Eroica**, de Beethoven. Lucrări didactice: **Metodă pentru eufoniu** (1965, colab.); **Metodă pentru trombon** (1968, colab.); **Metodă pentru ansamblu de fanfară**, vol. 1-2; **Studii pentru trombon** (1984); **Studii metodice pentru trompetă** (1985); **Studii metodice pentru eufoniu** (1989).