

DRUMEȘ, MIHAIL

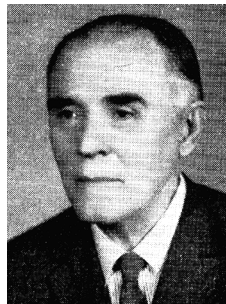
Scriitor

N. 26 nov. 1901, Ohrida, Macedonia - m. 27 febr. 1982, București.

Numele de stare civilă: Mihail V. Dumitrescu

Urmează clasele primare la Balș, cele gimnaziale și liceale la Liceul *Ioniță Asan* din Caracal și Liceul *Carol I* din Craiova (ultimele 2 clase și bacalaureatul), apoi Facultatea de Litere din București (1928).

Elev de liceu, la Craiova, a scos revista *Licăriri* pentru creațiile literare ale tinerilor liceeni. În 1922 debutează la *Flamura*, revistă literară și artistică din Craiova, făcând parte și din grupul de scriitori care au susținut apariția acestei publicații. Între 1922-1924 a făcut cronici dramatice la ziarul *Rampa* din București pentru Teatrul Național din Craiova. Primul său volum de nuvele și schițe **Capcana** a fost publicat la Craiova în 1927.



A fost funcționar în Ministerul Educației Naționale. A condus Editura *Bucur Ciobanu* din București (1938-1948). A fost prozator și dramaturg. Romanele **Sfântul Părer**e (devenit **Cazul Magheru**, 1930; 18 ed.) și **Invitație la vals** (1939; 34 ed.), **Elevul Dima dintr-a șaptea** (1946; 5 ed.) i-au adus o popularitate ieșită din comun. Piesele sale de teatru au fost jucate de Teatrele Naționale din București și Cluj și difuzate la Radio București. Romanele sale au fost traduse în limbile franceză, germană, turcă, bulgară.

A colaborat la *Licăriri*, *Flamura*, *Rampa*, *Ramuri*, *Adevărul literar*, *Convorbiri literare*, *Falanga*, *Pământul*, *Vremea*, *Universul literar etc.*

Opera: **Capcana**, nuvele și schițe (1927); **Sfântul Părer**e, roman (ed.II **Cazul Magheru**, 1930; ed. definitivă 1971, 1991); **Invitație la vals** (1936, 1968, 1986); **Scrisoare de dragoste** (1938, 1982, 1991); **Elevul Dima dintr-a șaptea** (1946, 1990, 1991, 1992, 1995); **Se revarsă apele**. Roman (1961); **Codrul Vlăsiei**, roman (1966); **Arde Prahova**. Roman (1974); **10 cărți celebre** repovestite de ~ (1978); **Povestiri despre cutezători** (1989, 2000); **Mari invenții**. **Povestiri adevărate** (1998). Teatru: **Ioana d'Arc** (1936); **Năluca** (1940); **Trei comedii**. **Școala nevestelor**. **Calul de curse**. **Liniștea soțului** (1940); **O crimă pasională** (1941); **Teatru** (1942).