

DRĂGULESCU-DRAG, NICOLAE

Pictor, caricaturist

N. 2 iun. 1899, Craiova - m. 1 apr. 1976, București

A absolvit Liceul *Carol I* din Craiova; Academia liberă *Le Grande Chaumiere* de la Paris. I-a avut profesori pe Biloul și André Lhote.

A debutat la revista *Rampa*. A deschis prima expoziție la sfârșitul anului 1919, la Craiova, împreună cu Jean Negulescu și Aurel Bermann. Stabilat la Paris a publicat în *Comedia*, *Paris-Soir*, *Paris-Midi*, *Le Journal* și a expus la diferite galerii pariziene sau la Salonul umoriștilor. Ultima parte a vieții și-a petrecut-o la București.

A fost distins cu *Premiul Ministerului Artelor*.

A colaborat la *România Liberă*, *Informația Bucureștiului*, *Veac nou*, *Scena și ecranul*, *Teatrul*.

Lucrările lui dovedesc perspicacitate, inteligență, talent. Linia ironică a caricaturii sale curge parcă de la sine, firesc, cu siguranță și vioiciune.

A avut trei expoziții personale la Craiova: 1924, 1925, 1926; expoziția retrospectivă *Figuri de seamă din teatrul românesc de ieri și de azi*, cuprinzând 120 de tablouri executate pe parcursul unei jumătăți de veac de activitate (București, 1969).