

DONGOROZI, ION

Prozator

N. 4 ian. 1894, Tecuci - m. 20 mai 1975, București.

A studiat la Liceul *V.Alecsandri* din Galați; Facultatea de Litere și Filosofie din București; Seminarul Pedagogic Universitar din București.

Debutează după primul război mondial, în revista *Convorbiri literare*. Profesor de filosofie și geografie la Colegiul Național *Carol I* și la Liceul Militar *D.A.Sturdza* din Craiova; director al Teatrului Național din Craiova (1926-1927); prefect al județului Caraș (1931).

Autor de manuale școlare, în colaborare cu Simion Mehedinți.

Pseudonime I.D. Craioveanu.

A colaborat la *Ramuri*, *Universul literar*, *Scrisul Românesc*, *Rampa*, *Adevărul literar și artistic*, fondator și ideolog al publicațiilor *Foaia pentru popor*, *Vatra Banatului*, *Vatra și Năzuința*.

Ca director al Teatrului Național din Craiova alcătuiește un program de dublă activitate: artistică și culturală. Introduce spectacole de duminică în școli, penitenciare și cazărmi, reactivează șezătorile literar artistice, organizează o serie de conferințe cu personalități culturale de prestigiu (N. Iorga, Tudor Vianu, George Marincu, Tudor Arghezi ș.a.). La 26 sept. 1926 inaugurează Teatrul de cartier pentru atragerea publicului din periferii. Întreprinde dese turnee în toată Oltenia și alte zone ale țării. În timpul scurtei sale conduceri s-au jucat piesele *Henric al IV-lea*, *Așa e (dacă vi se pare)*, *Richard al III-lea*, *Școala femeilor*, *Poil de Carotte*, *Strigoii*.

Opera: **Cum s-a despărțit tanti Veronica** (Craiova, s.a.); **Filimon Hâncu** (1924); **La hotarul dobrogean** (Craiova, 1924); **Însăilări** (Craiova, 1925); **Signor Berthelotty** (1926); **Socoteli greșite** (Craiova, 1926); **Examen de bacalaureat** (Craiova, 1928); **Ancheta** (Craiova, 1930); **Monumentul eroilor** (1931); **Țucu** (Craiova, 1931); **Reprezentăție de adio** (Craiova, 1932); **Belfer îndrăgostit** (Craiova, 1934); **Castelul prințesei** (Craiova, 1943); **Chipuri de copii** (1944); **A deraiat un expres** (1957); **Văltori** (1958); **Stea de cinema** (postfață de G.Muntean, 1971) ș.a.

Traduceri: L.Davidov, *Uriașul din Ural* (colab., 1956); B.Galin, *O forță minunată* (colab., 1957).

