

DIMITRIU, HORAȚIU

Pictor, grafician

N. 4 febr. 1890, Târgu Jiu - m. 5 mart. 1926.

A urmat Liceul Militar (1908). A plecat în Bavaria să studieze pictura la München, unde a trecut cu brio examenul de admitere la Academie (Königliche bayerische Akademie der Bildenden Künste). Apoi, a plecat la Paris, reușind primul la concursul de admitere la École Nationale des Beaux-Arts dar, datorită unui conflict cu direcțiunea a părăsit școala.

În anul 1915, a participat la Expoziția oficială a artiștilor în viață cu patru lucrări, precum și la a-15-a expozițiune a Societății *Tinerimea artistică*, unde a expus cinci gravuri. Dintre acestea amintim: **Le maître Georges Enesco**, **Africa**, **Bravo Torrero**.

În toamna aceluiași an a avut o expoziție personală la Craiova, când a expus mai multe peisaje, studii după natură și capete de expresie, picturi în ulei și xilogravuri. A fost cooptat în echipa artiștilor de pe lângă Moule Cartier General. În aprilie 1918, a organizat o expoziție personală la Iași, în sala ziarului *Omul liber*. În anul 1921, a reușit să-și deschidă o nouă expoziție la București, prezentând un număr de 86 lucrări: uleiuri, pasteluri, desene, gravuri, litografii și panouri decorative, rodul ultimilor doi ani de muncă desfășurată îndeosebi la București, Craiova și Câmpulung Muscel.

A expus lucrări la *Tinerimea artistică* și la *Salonul oficial*; a adunat material pentru o monografie *Theodor Aman*, al cărui nepot era. În 1926, la Ateneu, a mai organizat o expoziție cu lucrările executate la Sâmbăta de Sus, și București.

