

## DIMITRIADE, CONSTANTIN (COSTACHE)

Actor

N. 1831, București- m. ian. 1885, București.

Tatăl artistei Aristitza Romanescu.

A studiat la Școala grecească din București (pe care a părăsit-o la 12 ani, plecând cu o trupă de acrobați). A fost la Paris. După o perioadă de pribegie, a revenit în țară și a intrat în teatru, la îndemnul lui I. Câmpineanu (1848). I-a însoțit pe Costache Caragiale și Costache Mihăileanu la Craiova, veniți să pună bazele unui nou teatru (1850). A jucat în spectacolul inaugural (22 iunie 1850) în piesele *Duelurile* și *Piatra din casă*. A rămas la Craiova numai doi ani, dar a revenit în 1858, în trupa lui Teodorini.



A făcut parte din trupa Teatrului cel Mare din București și din trupa Teatrului Național din Iași (1864). A fost prim profesor de declamație al Conservatorului din Iași și din București, director de scenă. A condus două stagiuni la Teatrul Național din București. A colaborat la elaborarea Legii pentru organizarea și administrarea teatrelor din România (1877). A interpretat sute de roluri, fiind un mare artist.

A scris piesele: **Blestemul**, **Frații de munte** (în colab.), **Ștefan al IV lea**, **Virtutea străbună**. A tradus: *Curs de declamație* de Don Vicente Joaquim Bastres.