

CREȚU, ION D.

Actor

N. 1844, București - m. 1917, Craiova.

A lucrat în administrația ziarului *Românul* al lui C.A. Rosetti și mai târziu la ziarul *Buciumul* condus de Cezar Bolliac.

Pasionat de teatru, interpretează roluri mici și chiar de figurație în reprezentațiile organizate de I.L. Caragiale, M. Pascaly, M. Millo, C. Mihăileanu și C. Demetriade. Își alcătuiește chiar o mică trupă cu care joacă la *Grădina cu cai* și *Grădina Jignița*.

În 1867, împreună cu Ion Anestin se angajează în trupa Mariei Teodorini la Craiova, devenind unul din principalii actori ai trupei craiovene. Membru fondator al Societății dramatice ales în Consiliul de Administrație (1889), apoi i se încredințează și funcția de *conservator de costume și bibliotecar* (1910).

În timpul războiului din 1916-1918 se remarcă prin atitudine eroică, de frondă, față de ocupanți, jucând ostentativ numai repertoriu național. De asemenea, silește un grup de ulani să-și scoată caii din sala teatrului pe care o transformaseră în grajd.

Roluri remarcabile: **Efimița** (O noapte furtuoasă de Caragiale); **Evreul** (Curcanii de Gr.Ventura); **Dascălul** (Răzvan și Vidra de Hașdeu); **Agamiță Dandanache** (O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale); **Cloanța Vrăjitoarea** (Baba Hârca); **Zsupan** (Voievodul țiganilor); **Tiburce** (Nervoșii); **Durand** (Umbrela lui Oscar, regele Feniciei); **Antonio Ubila** (Ruy-Blas de V.Hugo); **Inimă de aur** (Înșir-te, mărgărite de V.Eftimiu) etc.