

COMARNESCU, PETRU

Critic de artă, eseist

N. 23 nov. 1905, Iași - m. 27 nov. 1970, București (înhumat la Voroneț).

A urmat școala primară și Liceul Național la Iași, Colegiul Sf. Sava din București; Școala de Ofițeri de Artilerie Craiova; licențiat în drept (1928), litere și filosofie (1929) la Universitatea din București; bursier în SUA (1929-1931). Doctor în filosofie al Universității Southern California din Los Angeles (1931), echivalat cu doctor în istoria artelor (1966). Bursier la Geneva (Biroul Internațional de Studii, 1932).

A fost secretar al Grupării Universitare pentru Societatea Națiunilor (1931-1937); inspector al teatrelor în Direcția Generală a Teatrelor (1933-1950); redactor la *Editura Fundației*, apoi la *ESPLA* (1934-1951); redactor la *Politica* (1926-1928); *Rampa* (1926-1927), *Ultima oră* (1928-1929), *Vremea* (1932-1938), *Revista Fudațiilor Regale* (1934-1947), *Timpul* (1942-1947), *Națiunea* (1948-1949), *Universul* (1949-1952); comisar al pavilionului României la Bienala de la Veneția (expoziția Țuculescu, în 1966).

A colaborat și la *Stânga*, *Viața Românească*, *Lumea* (redactată de Mihail Sadoveanu) și la *Lumea* (lui G. Călinescu), la *Rampa*, *Arta plastică*, *România literară*, *Contemporanul*, *Cronica*, *Tribuna etc.*

Debut editorial cu vol. *Homo americanus* (1933), și *Zgârâie-norii New Yorkului*.

Opera: **Homo americanus** (1933); **Zgârâie-norii New Yorkului** (1933); **Chipurile și priveliștile Americii** (1940); **Șirato** (1946); **America Lume nouă- viață nouă: 1930-1947** (1947); **Octav Băncilă** (1954); **A. Baltazar** (1956); **Benjamin Franklin** (1957); **Viața și opera lui Rembrandt van Rijn** (1957); **N. Grigorescu** (1959); **Ștefan Luchian** (1960); **Îndreptar artistic al monumentelor din nordul Moldovei** (1961); **Ion Jalea** (1962); **N.N.Tonitza** (1962); **Ion Țuculescu** (1967); **Brâncuși, mit și metamorfoză în sculptura contemporană** (1972); **Confluente ale artei universale** (1972); **Scrieri despre teatru** (1977).

Prefațator la vol. de Th.Dreisser, J.K.Jerome, J.London, O'Neill, Tagore, A.Fournier.

Traduceri: T.E.Lawreance, *Cei șapte stâlpi ai înțelepciunii* (1937); D.Defoe, *Viața și nemaipomenitele aventuri ale lui Robinson*

Crusoe (1943); G.B.Shaw, *Discipolul diavolului* (1946); E.O'Neill, *Drame din marea dragoste* (1947); N.Albaki, *Sistemul lui Stanislavski și teatrul sovietic* (în colab. cu Al.Constantinov, 1955); M.Twain, *Opere, II Un yankeu la curtea regelui Arthur* (colab. cu E.B.Marian, 1961); *III Nuvele, IV Viața pe Mississippi* (1955-1958); W.Scott, *Rob Roy* (1957); G.B.Shaw, *Cezar și Cleopatra* (1963).