

## **BURLĂNESCU-ALIN, N.**

Scriitor

N. 14 aug. 1869, Burlani, Gorj - m. 20 sept. 1912, Bisericani, Neamț

Numele de stare civilă: Nicolae N. Burlan.

Urmează cursurile liceului *Carol I* din Craiova, absolvit în 1892, fiind coleg de școală cu Ch. Laugier și C.D. Fortunescu. Își ia bacalaureatul la București (1892); se înscrie la Facultatea de Drept din București (licența în 1900).

Pseudonime: N. Burlănescu; Alin.

Ca student a fost copist caligraf în Ministerul de Interne și la Consiliul de Miniștri (1892-1900).

A funcționat ca institutor la Zimnicea o perioadă scurtă de timp și după licență a intrat ajutor de judecător la Hârșova. Pentru perioade scurte de timp a fost controlor fiscal, director al poliției orașului, funcționar la prefectură, profesor.

Din 1901 se stabilește la Craiova, ca stagiar la Baroul avocaților Dolj.

În 1902 editează la Tîrgu Jiu revista *Speranțe*, publicație literar-științifică, politică și juridică, în paginile căreia îi apar versuri și proză.

A debutat cu poezia **Și când**, apărută într-un ziar craiovean prin 1889.

Publică în *Revista școlii* scoasă în 1891 de tinerii liceeni Const.D. Fortunescu și George Țițeica, sub conducerea profesorului lor de geografie G.T. Buzoianu. În această revistă și-a început cariera de scriitor și Șt.O. Iosif.

În 1892 i-a apărut primul volum de poezii **Singurătate**.

Colaborări: *Generația nouă*, *Curierul Olteniei*, *Revista literară*, *Povestea vorbei*, *Adevărul literar*, *Noua Revistă Olteană*, *Revista nouă*, *Ramuri* ș.a.

Opera: **Singurătate**, poezii (Craiova, 1892); **Din vravuri** (1894); **Doine oltenești**, versuri (Craiova, 1896); **Două cumetre**, comedie țărănească (Craiova, 1899); **Despre asociațiuni**, teză de licență (1900); **Sonete** (Craiova, 1904); **Cântări**, versuri și proză (Craiova, 1905-1907); **Epigrame** (Craiova, 1910). Teatru: **Două cumetre**, comedie (Craiova, 1899); **Lew**, poem dramatic (Craiova, 1899); **Salba de aur**, poem în versuri (Craiova, 1907); **Făt Frumos**, feerie în versuri în 4 acte ș.a.

Traduceri: *Gioconda* (Libretul Avrigo Boito, muzica A.Ponchielli); *Andrea Chemier*, de Umberto Giordano; *Carmen*. Libretul de H.Meilhac și R.Hallvy, muzica de G.Bizet; *Niniche*, după M. Hennequin și P. Bilhaud; *Lili*, după A. Millaud; *Cimitirul* (Versuri) de Berta Galeron de Calone; *Lauda beției*, după Beronger; monologul *Ministrul* de Marc Maunier; *Mama ucigașe*, după Schiller, precum și unele traduceri din Ed. Laboulaye.