

BURADA, SEVER

Pictor

N. 14 ian. 1896, Craiova - m. 3 sept. 1968, București.

Studii la Liceul *Carol I* din Craiova, fiind elevul pictorului Ioan Stăncescu Giovanni și al sculptorului Ion Dumitriu-Bârlad. Pe când era încă elev, a fost admis la Expoziția pictorilor craioveni (1914). A urmat Școala de Belle-Arte din București, unde a avut profesor de pictură pe G. Dem. Mirea și Jean Al. Steriadi (1915-1919). După absolvire, a participat la concursul pentru bursa *Nicolae Grigorescu*. S-a clasat primul, fapt ce i-a permis să-și continue studiile, timp de încă cinci ani, la Paris. Aici a urmat cursurile de la École Nationale de Beaux-Arts, unde a studiat cu celebrii profesori François Flamang, E. Bernard, Ferdinand Cormon, Lucien Simon și a fost distins, în mai multe rânduri, cu medalii și mențiuni. A urmat și cursurile Școlii Române din Franța, de la Fontenay aux Roses.

A expus la Salonul oficial al artiștilor francezi (1922, 1923, 1924 și 1925). La Expoziția Interaliată expune o lucrare care a fost achiziționată de statul francez (1923). În 1926 s-a înapoiat în patrie. La Craiova deschide prima expoziție personală (1924). Alte expoziții personale: 1926, București (sala Ateneului Român) și Craiova; 1928, 1931, 1935 (la Ateneul Român) și 1937 (la Sala *Dalles*) din București.

A participat la Saloanele oficiale ale vremii, la Expozițiile Cercului artistic oltean, la Saloanele de Toamnă, la Expoziția nudului, la expozițiile Tinerimii artistice etc.

Cele mai importante tablouri ale sale: **Deșteptarea primăverii**, **Profil de fată**, **Cu gânduri bune**, **Autoportret** (expus la Salonul oficial al artiștilor francezi, din 1932), **Nud blond** - se disting printr-un desen corect, sensibil și fin.

Vara anului 1944 l-a găsit în tabăra mareșalului Antonescu. Deși n-a făcut politică și n-a ocupat funcții, a fost condamnat la moarte, pedeapsa fiind apoi comutată în închisoare pe viață. Va petrece mulți ani în închisoare, ca deținut politic. Deși ultimii ani ai vieții i-a trăit în libertate, nu a mai creat lucrări de valoare artistică deosebită.