

## **BRABOESCU, ȘTEFAN**

Scriitor, actor, regizor, profesor

N. 31 aug. 1880, Caracal - m. 4 ian. 1971, București.

Cursurile primare le urmează în orașul natal, iar cele liceale la Craiova (Liceul Militar). În perioada 1900-1903 urmează Școala de Ofițeri de Infanterie din Craiova.

Este sublocotenent în Regimentul 25 *Rovine* din Craiova, iar în 1906, locotenent. În anul 1907, renunță la cariera militară și se înscrie la Facultatea de Drept din București, unde urmează, paralel, și Conservatorul, pe care-l absolvă în 1911. În același an, este angajat la Teatrul Național din Craiova, debutând ca actor și regizor. Roluri interpretate la Craiova: **Crainicul** (*Înșir-te mărgărite* de Victor Eftimiu); **Herbert** (*Nepoftitul* de Tristan Bernard); **Claudiel** (*Tribunul* de Paul Bourget); **Oreste** (*Electra* de Sofocle); **Pepelea** (*Sânziana și Pepelea* de V. Alecsandri); **Gèronte** (*Doctor fără voie* de Molière); **Actorul și Luca** (*Azilul de noapte* de Gorki) etc. Editează, împreună cu I.C. Popescu Polyclct și N.Vulovici *Noua Revistă Olteană*.

Debutează editorial, cu volumul de nuvele *Din romanul unei vieți* (Craiova, 1902). A fost printre primii colaboratori și întemeietori ai revistei *Ramuri*. A jucat la Teatrul Național din Iași (1914-1923) și la Teatrul Național din Cluj (1924-1943).

A fost rectorul Institutului de Teatru din Cluj (1944), profesor și rector la Institutul de Artă Teatrală din Timișoara, (1950).

A interpretat peste 300 de roluri și a regizat 60 de piese.

A fost distins cu titlul de *Artist al poporului*.

Opera: **Din romanul unei vieți** (Craiova, 1902); **Raze de lumină** (Craiova, 1905). Traduceri: Blatchford, *Primejdia germană* (1914).