

BOȚOIU, ȘTEFAN G.

Director de teatru, avocat
N. 1889 - m. ?

Studii: Liceul *Carol I* din Craiova (1909); Facultatea de Drept din București.

Înscriș în Baroul Dolj din 1915.

Avocat, publicist, valoros om de teatru, a fost director al Teatrului Național din Craiova în trei perioade distincte: apr.-aug. 1922; 15 aug. 1927 - 1 feb. 1928; sept. 1942 - 1944. A promovat în repertoriu piese valoroase: *Nora*, *Dansul morții*, *Livada cu vișini*, *Crimă și pedeapsă*, *Trandafirii roșii*, *O scrisoare pierdută*, *Meșterul Manole*, *Hoții*, *Mihai Viteazul*, *Oedip rege*. A organizat turnee în localități din Oltenia. A amenajat teatrul-cinema *Modern*, unde și-a desfășurat activitatea trupa rămasă fără local (în urma incendiului din august 1927). A deschis stagiunea 1927-1928, în noua sală, cu piesa *Trandafirii roșii* de Zaharia Bârsan și a organizat o stagiune permanentă la Timișoara. A militat pentru redeschiderea Teatrului Național din Craiova, închis din motive financiare (1935) și a susținut material prima parte a stagiunii 1944-1945. A completat colectivul artistic al teatrului cu noi tinere talente: Florica Niculescu, Gina Petrini, Nicolae Botez etc. A fost îndepărtat din teatru din motive politice (1944), interzicându-i-se chiar să participe la sărbătorirea Centenarului teatrului în 1945.