

BOBESCU, EMIL

Actor, regizor

N. 1882 - m. 1961.

În cei 56 de ani de carieră artistică, a fost dirijor, maestru de balet, director de scenă, interpret.

În 1908, la Ploiești, interpret în operetele: *Farmecul unui vals*; *Văduva veselă*; *Prințesa dolarilor*, apoi în 1909, actor la Teatrul Național din Iași.

Din 1912 este angajat de directorul Emil Gârleanu ca șef de orchestră, apoi director de scenă, la Craiova.

Între 1935-1940 este director de scenă la Teatrul Național din Cluj, unde montează printre altele: **Othello**, **Flacăra sfântă**, **Câinii și opereta**, **Mam'zelle Nitouche**. După 1940 este director de scenă la Teatrul Național din București și tot aici este întemeietorul și primul director de scenă al Teatrului Armatei, unde regizează cu brio: **Flautul fermecat**; **Izbânda dragostei**; **Pericola**; **Vânt de libertate**.

Timp de 11 ani cât a activat la Teatrul Național din Craiova, s-a remarcat ca regizor al spectacolelor de mare răsunet: **George Dandin**; **Visul unei nopți de vară**; **Sfârșitul Sodomei**; **Arleziانا**; **Soldatul și eroul**; **Călătoria lui Perrichon**; **Noaptea regilor**; **Che-marea codrului**; **Haidelbergul de altădată**; **Puterea întunericului**; **Bărbierul din Sevilla**; **Azaïs**.

Opera: Psihologia artistului pe scenă (1912).