

BOBESCU, ARON

Actor

N. 1846, Tâmpăhaza, Blaj - m.1919 (după G.Franga, în 1916), Panciu.

Studiile la Blaj, neterminate deoarece se alătură mai întâi trupei bănăţeanului Augustin Petculescu, cu care trece munţii pe la Bran, apoi trece în trupa lui Mihai Pascaly, ducând o viaţă de artist nomad. Curând îşi organizează singur reprezentaţiile, ajunge director de trupă, creator de operete naţionale, cântăreţ, actor, dansator şi regizor.

La propunerea Mariei Teodorini se stabileşte la Craiova (1886) unde debutează cu rolul **Tipătescu** şi unde înfiinţează prima trupă permanentă de operetă, devenind astfel întemeietor al *dinastiei Bobeştilor*, talentată şi ilustră familie de muzicieni şi artişti. În 1893, trupa sa de operetă pleacă în turneu la Cernăuţi cu repertoriul: *Mikado*, *Vânătorul de păsări*, *Voievodul ţiganilor*, *Briganzii*, *Giroflé-Girofla*, *Fata mamei Angot*, *Frumoasa Elena*, *Mam'zelle Nitouche*, *Clopoatele din Corneville* şi *Prinţesa din Trebizonda*, repurtând succese consemnate de cronicari de prestigiu.

Roluri remarcabile în *Păunaşul codrilor*, *Orfanul de Dorna*, *Nobleţe cumpărată*, *Giroflé-Girofla*, *Pericola*, *Voievodul ţiganilor*, *Mam'zelle Nitouche*, *Mascota*, *Marchizul bucătar*.

A compus operetele **Orfanul şi Dorna** şi **Nobleţe cumpărată**.

Opera: Din operele lui Ion Heliade Rădulescu. *Păunaşul codrilor*. **Feerie naţională prelucrată în operetă de A. Bobescu. Muzica compusă de căpitan Jacobitz (1883).**