

## **BALACI, ALEXANDRU**

Critic, istoric literar, traducător

N. 12 iun. 1916, com. Aurora, jud. Mehedinți - m.7 mar.  
2002, București

Studii la Liceul *Traian*, din Drobeta Turnu Severin (1923-1927) și la Colegiul Național *Carol I* din Craiova (1927-1934); Facultatea de Litere și Filosofie din București (1934-1938). Doctor (1943) cu o teză despre Pascoli.



Membru corespondent al Academiei Române (1965);

A fost custode al Bibliotecii de italiană din București (1938-1941);

În timpul studenției, cunoaște mișcarea universitară de stânga și intră în cercul revoluționar *Cadran*, la care colaborează între 1938-1941.

Efectuează serviciul militar (1941-1945) unde este grav rănit.

Debutează cu placheta de versuri **Dolores** (1941).

A fost lector de limbă franceză la ASE din București (1946-1948); conferențiar (din 1948), profesor la Universitatea din București, șef al catedrei de limbi romanice (din 1958); ocupă și funcții administrative (decan al Facultății de Limba și Literatura Română), 1960-1962); prorector al Universității din București, 1962-1965; redactor-șef la ESPLA.

Vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă (1965-1969); director la Academia di Romania din Roma; vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor (din 1981). A fost membru al unor societăți și academii străine și profesor onorific al Institutului European de Științe Umaniste din Urbino; președinte al Asociației Române pentru Națiunile Unite (din 1947) și vicepreședinte al Federației Mondiale a Organizațiilor pentru ONU (din 1979).

Colaborări: *Universul literar*, *Studii italiene*, *Ramuri*, *Revista*

*literară, Revista Fundațiilor Regale, Flamura, Gazeta literară, Analele Universității din București, Secolul 20 ș.a.*

A fost distins cu Premiul *Tor Morgana* (1971); Premiul *Etna-Taormina* (1977); medaliile orașelor Roma, Salerno, Perugia, Sulmona; Medalia de aur decernată de Accademia del Dialogo; comandor al Ordinului Meritul Republicii Italia; Marele Cordon al Ordinului *Phonix* (Grecia); Premiul Asociației Scriitorilor din România (1978).

Opera: **Dolores** (1941); **Giovanni Pascoli în neoclasicismul italian** (1944); **Giosue Carducci** (1947); **Studii italiene, I-IV** (II, Noi studii italiene) (1958-1968); **Storia della litteratura italiana (Duecento-Trecento)** (1962); **Storia della litteratura italiana (Cinquecento, Seicento)** (1962); **Dante Alighieri** (1966; ediția a II-a, 1969; versiune italiană, 1967; versiune engleză, New York, 1968); **Francesco Petrarca** (1968); **Nicolo Machiavelli** (1969); **Mic dicționar italian-român** (1969); **Mic dicționar român-italian** (1969); **Giacomo Leopardi** (1972); **Jurnal italian** (1973); **Alessandro Manzoni** (1974); **Ludovico Ariosto** (1974); **G. Boccaccio** (1976); **Ugo Foscolo** (1978); **Studii și note literare** (1979); **Andrea Montego** (1980); **Itinerare paralele** (1981); **Torquato Tasso** (1982); **Tiepolo** (1982); **Sinteze umaniste** (1984); **Luigi Pirandello** (1986); **În fluxul spiritualității** (1987); **Pictura venețiană în sec. XVIII** (1987); **Vittorio Alfieri** (1989).

Traduceri: H. Jara, S. Micheli, *Adevărul* (1955); Molière, *Prețioasele ridicole* (1955); V. Protolini, *Metello* (1957); A. Manzoni, *Logodnicii* (1961); G. Ungaretti, *Versuri*, în colaborare cu M.R. Paraschivescu (1963); L. Pirandello, *Șalul negru* (1966); G. Parise, *Crematoriul din Viena* (1973); G. Ungaretti, *Carnetul bătrânului* (1981).