

BADEA, DOINA

Solistă vocală

N. 6 ian. 1940, Craiova - m. 4 mart. 1977, București

A urmat cursurile Școlii Populare de Artă din Craiova. A fost membră a Corului Ansamblului Artistic *Nicolae Bălcescu*.

A susținut concerte-lecții la Filarmo-nica *Oltenia*, făcând parte din colectivul acesteia.

A fost solistă a Ansamblului de Estradă din Deva (1960), iar apoi a Teatrului de Revistă *Constantin Tănase* din București. Debutează la Studioul de Radio București (1962).

În anii următori a realizat numeroase imprimări la radio și televiziune, spectacole în țară și străinătate. A susținut recitaluri la Festivalul *Maria Tănase* din Craiova. A participat la aproape toate dițile Festivalului Național de Muzică Ușoară de la Mamaia, unde a fost distinsă cu Premiul I pentru interpretarea piesei *Spre soare*, de George Grigoriu, și Marele Premiu (1964) cu cântecele *Tu* de Vasile Veselovschi și *Nimeni* de Henri Mălineanu. A obținut alte numeroase premii la diverse festivaluri.

A întreprins un mare numar de turnee în țară și peste hotare (Germania, Israel, Bratislava, Soci, Sopot, fosta URSS). A înregistrat un enorm succes la Teatrul *Olympia* din Paris (1962).

A interpretat, în afară de muzică ușoară, mai toate genurile, de la romanță până la muzică populară. A fost una dintre vocile preferate ale programelor de radio și televiziune, a înregistrat pentru *Electrecord*.

Premii: Festivalul de Muzică Ușoară de la Sopot, Premiul II; Festivalul Internațional de la Bratislava, 1969, Diplomă de Onoare a Juriului.

Repertoriu (selectiv): *Vechiul pian, Ploaia și noi* (V.V. Vasilache); *Îmi cântă la fereastră marea, Tu, Cânta un matelot, Te iubesc* (Vasile Veselovski); *De unde știi, vioară, tu* (N. Kirculescu);



Nimeni, Barcarolă, Te iubesc până la moarte (H.Mălineanu); *De ce pari trist* (R. Oschanitzky); *Cum e iubirea, Viorile* (T. Popa); *Cred în fericirea noastră, Spre soare zburăm* (G. Grigoriu); *Dragoste* (E. Roman); *Cine vine noaptea târziu, La un pas de fericire* (R. Șerban); *Lacrimi de fericire, Nu vreau să văd pe nimeni trist* (R. Tavernier); *Se întorc vapoarele* (A. Winkler) ș.a.