

BABA, CORNELIU

Pictor, profesor universitar

N. 18 nov. 1906, Craiova – m. 30 dec. 1997, București.

Fiul pictorului Gheorghe Baba.

A urmat cursul primar la Școala *Traian* și Liceul *Carol I* din Craiova. Continuă la Caransebeș la Liceul *Traian Doda*; Facultatea de Litere și Filosofie din București (1926-1930); Academia de Arte Frumoase din București (un an); Academia de Artă din Iași, clasa profesor Nicolae Tonitza (1934-1938).

Membru corespondent (1963) și membru titular al Academiei Române (1990).

Asistent la Catedra de pictură a Academiei de Arte Frumoase din Iași (din 1941); profesor (din 1946); îndepărtat din învățământ (1949); se stabilește la București (1950). Este rechemat în învățământul superior la Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu* (1958).

A participat la expoziții de grup, saloane oficiale, regionale, în țară și în București, la expoziții de artă românească peste hotare, expoziții internaționale.

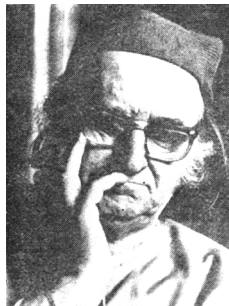
Dintre expozițiile la care a participat se remarcă cele de la Bruxelles, Berlin Est (1964); New York (1970); Moscova, Viena (1978); Leningrad, Lvov, Chișinău (1979); Bupadesta, Dresda (1981); Sofia, Ferrara (1982). Prima și unica expoziție personală, în România, are loc în 1978.

A realizat o serie de desene pentru ilustrarea romanelor *Mitrea Cocor* de Mihail Sadoveanu (1953) și *Bietul Ioanide* de G.Călinescu (1954).

În cadrul expoziției retrospective (1997), au fost expuse binecunoscutele **Autoportrete, portretele lui Sadoveanu, Arghezi, Enescu, Lucia Sturdza Bulandra, Arlechinii**, portretele soției sale, distinsa și devotata **Doamnă Constanța, Regii nebuni, nuduri**.

În 1958 este ales membru de onoare al Academiei de Artă din URSS și reales în 1992, în Academia de Artă a Rusiei; membru al Academiei de Artă din Berlin (1964).

A obținut *Premiul de Stat pentru Artă al R.P.R.* (1953, pentru **Portretul lui Mihail Sadoveanu** și 1954 pentru tabloul **Odiha la câmp**); *Maestru Emerit al Artei* (1958); *Artist al Poporului* (1962); *Meritul Cultural I, Steaua Republicii* (1971); *Profesor Emerit* (1973);



Premiu pentru portret la Expoziția internațională de pictură realistă de la Sofia (1973); *Premiul special al Uniunii Artiștilor Plastici din România* (1983); *Premiul Național al Artelor Plastice* acordat de Ministerul Culturii (1990).

A fost pasionat și de muzică, dorind, la un moment dat, să devină violonist. Cel care l-a îndrumat a fost George Enescu - idolul vieții sale.

În 1964 apare volumul **Corneliu Baba** (cu ilustrații și texte personale), jurnalul **Însemnările unui pictor din Est** (lansat în cadrul expoziției retrospective din 1997).

Orașul în care s-a născut, Craiova, l-a cinstit, post-mortem, cu titlul de *Cetățean de onoare* și i s-a amplasat o placă comemorativă pe fațada blocului H3 de pe bulevardul *I. Titulescu* (fost Severinului) unde era casa familiei Baba.