

## **AMAN, THEODOR**

Pictor, profesor

N. 20 mart. 1831, Câmpulung - m. 19 aug. 1891, Bucure ti.

Fiul serdarului Dimitrie A.

Copil ria i-a petrecut-o în casa p rinteasc de la Craiova.

Dup studii la coala Central din Craiova (prof. C.Lecca), a urmat Colegiul Sf. Sava din Bucure ti (prof. Carol Walenstein). În 1850 pleac la Paris, unde studiaz pictura cu Martin Drolling i Fr. Picot.

Membru post-mortem al Academiei Române (10 sep. 1991).

Animat de puternice sentimente patriotice, particip la Revolu ia de la 1848, al turi de Ioan Maiorescu, Eugeniu Carada, Gheorghe Chi u i al ii. Membru al Clubului revolu ionar local, care avea sediul în cl direa colii Centrale din Craiova.

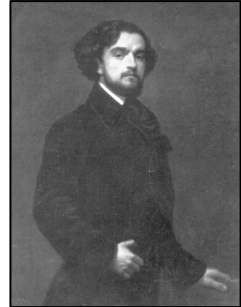
A c l torit la Constantinopol, fiind primit de Sultan, c ruia i-a prezentat tabloul **B t lia de la Olteni a**. În Crimeea a pictat **B t lia de la Alma**, tablou expus la Paris (1855).

La Craiova, a executat, printre altele, **Portretul Pepic i Aman**, mama sa (1855-1856); **Portretul lui Alexandru Aman**, fratele s u i **Portretul Aristiei Aman**, so ia lui Alexandru (1856). La 12 octombrie 1857 se afla din nou la Craiova, martor al scenei de entuziasm din fa a colii Centrale, când a avut loc o întâlnire public , pro-unionist . Evenimentul i-a inspirat tabloul **Hora Unirii la Craiova**, pictat în acela i an. Tot în 1857 a pictat portretele lui **Iancu i Sevasti a Socolescu** (cumnatul i sora sa), iar mai târziu, portretele lui **Grigore, Nicolae i Jean Racovi** (Craiova, 1865).

A contribuit la înfiin area primelor dou coli de Belle-Arte, la Bucure ti i la i (1864). A fost numit directorul colii din Bucure ti, prin decretul semnat de Alexandru Ioan Cuza, la 5 octombrie 1864. A fost un pictor foarte productiv (3000 de lucr ri), gravor i sculptor, muzicant amator.

Opera are o tematic variat : mitologic , religioas , istoric , social i portrete. Din istoria na ional a ales momente i personaje ilustrative.

Picturi: **Eliberarea iganilor** (1848); **Portretul artistului** (1853); **Proclamarea Unirii** (1861); **Portretul Aristiei Aman**; **Portretul lui Alexandru Aman** (1856); **Cire i**; **Fra ii Aman**; **Mama lui Th. Aman**;



**Cea din urm noapte a lui Mihai Viteazul (1857); So ia lui Alexandru Aman (1863); Jur mântul pe Constitu ie al M.S. Domnitorului Carol I (1868); Portretul lui Iancu V c rescu; Petrecerea cu I utari; Vlad epe i solii; Capul lui Bathori; B t lia de la C lug reni etc.**

**Gravuri: Carol I; Jocul de c r i; Cap de igan sl tar; Jocul b tutei; Un I utar; La o serat ; iganc ; Bivoli dejuga i; Popas la munca câmpului etc.**