

## ADERCA, FELIX

Scriitor

N. 13 mart. 1891, Puie ti, Vaslui - m.12 dec. 1962, Bucure ti.

Numele de stare civil : Zelicu Froim Adercu.

Tat I lui Marcel Aderca, traduc tor.

Studii: coala primar la Puie ti; Liceul *Carol I* la Craiova.

În 1913, public la *Noua Revist Ro-mân* ciclul de versuri **Panteism**. Încearc s se stabileasc la Paris (1913-1914), revine la Craiova, iar în perioada 1920-1940 a tr it la Bucure ti (func ionar la Ministerul Muncii). A predat estetic la Colegiul pentru studen ii evrei (1941-1944). A fost director al În v - mântului Artistic în Ministerul Artelor (1944-1948).



A colaborat la *Flac ra*, *Ideea euro-pean*, *Vremea*, *Adev rul literar i Artistic*, *Cuvântul liber*, *Contemporanul*, *Via a Româneasc*, *Revista Funda iilor Regale*, *Bilete de papagal*, *Revista literar* etc.

A editat revista *Spre ziu* (1923).

Pseudonime: Oliver Willy, Clifford Moore.

Opera: **Motive i simfonii**, versuri (1910); **Stihuri venerice**, **Fragmente** - roman e, **Reverii sculptate**, **Prin lentile negre** (1912); **Antractul**, paradox dramatic în cinci scene (1913); **Femeia cu carnea alb**, nuvele (1927, 1993); **Mic tratat de estetic sau Lumea v zut estetic**, eseuri, **M rturia unei genera ii**, interviuri (1929, 1967); **Revolte**, roman (1945); **Feeria baletelor**. **Convorbiri asupra formelor dansului** (1947); **În valea marelui fluviu** (1955); **Amiralul oceanului**, **Cristofor Columb** (1957, 1963); **Jurnalul lui Andrei Hudici** (1958); **Un c I re pierdut în step**. **Din vremea lui Petru cel Mare** (1961); **Murmurul cuvintelor**, versuri 1913-1923 (1971); **R zvr tirea lui Prometeu** (1974); **Teatru** (1974); **Domnioara din strada Neptun**, nuvel ; **Ora ele scufundate** (1982); **Oameni i idei** (1983); **Contribu ii critice I-II** (1983-1988); **Oameni excep ionali**: **Jurnal intim** (1995); **Zeul iubirii ( apul)**, roman; **1916**, roman (1997); **Revolte**, roman (1999); **Petru cel Mare: Întâiul revolu ionar, constructorul Rusiei** (2001).

Traduceri: H.Barbusse, *Pr p dul* (1921), *Focul* (1935); R.Rolland, *Umil via eroic*. *Precursorii* (1924); t.Zweig, *Adora ie* (1926) etc.